改亭存稿

崑山方鳳著　玄孫士騏上服父重較輯

記

行人謝君使楚記

國朝親王薨例　命文武臣各一員主塟祭期年再期之祭行人主之蓋定制也正德辛未行人謝君使　楚四月壬午發舟時群盜陸梁道路阻畏士夫舟往往遭困刼予時以憂甫奔得附君舟頗自危君怡然不以為意曰有命焉丁亥抵直沽群盜先二日就擒君顧謂予曰異乎京師所聞天久不雨閘河水告乏丙申過東昌邂逅吳侍御貴德謂南旺水且涸

足跡來往弗通予方以爲憂君怡然不以爲意曰有數焉安知天不降霖雨乎已而山水奔潰河頃刻泛溢官民舟不相病君顧謂予曰異乎侍御所聞然山東盜賊與官軍遇於谷亭殺傷甚衆出沒不常士夫舟仍停泊不敢前途中偶出一二騎輒張皇以爲賊且至君獨安坐讀書酌酒同行諸君皆異之君笑而不言辛丑過谷亭壬寅過沛及徐群盜斂迹舟人得免摽掠之禍咸歸美於君君畧無德色徐曰偶然耳夫予嘗數四還往京師寇竊阻滯之患有所不免苟幸而免焉亦未有偶中機會如今日者今君臨不測之險若儼然逡巡必不可進之地若升虛邑始而[illegible]

不見其有憂終而通也不見其有所喜窮通得喪一無所動於中君可謂有養之士矣乎執此以驗君則茲行主祀事於楚也必不辱　天子之明命指日登要津綜理天下事必有大過人者君諱階字立升號竹石以名進士任今職出江右鉅族云

湖石記

予近得太湖石數拳不甚奇然草草樹之中庭豐腴瘦削各自獻狀晨起或月夕玩之亦自有意味可刷俗慮蓋湖石有二種其一沉水底者爲波浪撞激有自然之巧其次則埋山根湖之人掘得之亦有巧者間施斧鑿工刱出土色黃雨露濡洗久之成青白色

予所得者此種也客有過予見之[illegible]此旱石也狀粗而直庶蓄之何爲余笑曰昔李[illegible]云苟適吾意其用則多故玄晏好書嵇中散[illegible]陶靖節好酒奇章公好石白樂天謂石不若[illegible]與酒之有文與聲與臭味也而好之適意而已予之蓄此石亦適吾意而已何以奇爲予不聞宋劉金者乎好蓄奇石搆之費千金世號蔆溪石其後子孫微弱石散爲他人有歐文忠公見而有感作蔆石記以表其事以警夫好奇者於乎石爲物最號堅久今日蓄之較頑奇而計工拙以上下其直他日子孫賢則賞鑒之餘一思前人否則或置他人庭中有惡其重而厭其高者矣

客大笑而去

徵善記

君子曰作善降祥作惡降殃斯二者天也作善而得
殃者百無一二作不善而得不殃者亦百無一二或
有之亦百之一二耳吾於姚君世寧徵之君世居甫
里樹德脩行能忍能屈人或負之詈之亦直受不報
庶幾乎南方之強者年弱冠贅於同里朱朱性頗難
事而君承之以温謹終得其心成化間從朱貿易廣
藩君以小艘渡巨港渡者衆舟莫能勝且下流如箭
舟覆盡溺隣舟有少年駛百步許投鈎急流曰用命
者觸吾鈎而君衣適當其鋭獨得生自以爲平生無

是險矣弘治巳未君從子家歸道經吳淞江舟抵江岸忽大風作舟人傾水中俄見一虎咆哮至舟與君相去咫尺君度力不能支神散膽落昏瞶莫省虎且視且攫移時始去舟人皆謂君爲虎所負而君亦自謂負於虎矣已而得無恙若有神相之者夫冰善溺虎善噬觸之者無生理間有生者亦必勢緩拯急者可圖亦百之一二耳況於巨浸瀠洄猛獸耽視之際倉皇失措雖有智力亦不可爲矣今世寧於不可爲者獨能爲之遇習坎而不陷履虎尾而不咥豈孔子所謂暴虎憑河之徒歟曰非也天也謂非世寧作善之徵不可也因記以揚之

遊牛首山記

正德丙子二月十有三日刑部主事呂仁卿偕士人管清之楊文遠約于遊牛首山兒子楘侍行先是嘗聞牛首之勝欲疋馬獨馳登絕頂卧而觀焉以快素心未能也茲乘興與諸君南出鳳臺門于乘竹兜與仁卿先行二十里至鄭氏墓小憩寺中主僧白雲出梅花詩數首閱未畢諸君次第至相與啜茗看花掬泉于賦詩贈白雲南行五里度嶺達弘覺寺二井有亭扁曰白龜池虎跑泉迤邐至方丈循東廊攀石登觀音閣直抵舍身臺俯視下方目眩心怖還至憑虛閣看梅各賦詩授主僧本實復就方丈飲既半月

色朗朗可掬又乘輿出至兜率巖巖石突出如龕空洞可容予與仁卿相攀緣石竇入洞中趺坐呼酒大酌清之輩歌聲起巖下此景最佳處也西至辟支洞洞深窈中藏辟支石像索酒更酌就醉予與仁卿宿玄鏡房推牕見脩竹淅淅有聲焚香擁被再賦詩授玄鏡十四日早起乘烟霧未散望諸峯矗矗如筍獻奇聳怪不可名狀已而日出西經禪堂有旁室闔門小竅中日射浮圖影倒垂似鏡以手掩竅則影沒獨指爲異主僧設饌臥雲堂食畢出寺而南山路陟峻下臨懸崖可千尺諸君皆舍馬步五里至獻花巖洞傳爲唐僧嬾庸所居有鳥獻花故名巖側有幽洼[illegible]

南有屯雲亭北上至聳翠亭仁卿倦不能進予偕諸君登芙蓉巔望長江細若一線千峯萬岫若列拜俯聽獨牛首昂然相峙下望祖堂云有佛牙尚存諸君亦稱倦不能進予獨往覓佛牙長二寸許更出唐高僧袈裟工緻不可言蓋千餘年物也復至獻花巖飲既畢寺僧索詩且出喬白巖登山詩讀之予因賦一律荅其求再過無邊風月軒還過鄭墓白齋迎候道左予與仁卿立談茲遊之樂薄暮入城

遊鄭氏園記

同年尚寶卿劉君克柔迎養其尊人友桂封君於留都封君癖嗜山水公卿縉紳厚克柔者擇山水佳處

特敘酒邀封君往焉而克柔未嘗不侍行父子朋友之情藹如也今年三月望后一日予偕諸君厚克柔者擇鄭氏園特敘酒邀封君往焉園在通濟門南三里高柳百株環四週柳下築平墉可一尋墉內樹疏韭其半栽花竹行列整整壘竒石爲山嶙峭若嶺斷嶺渠流橫逶直引秦淮黛蓄停清冽徹底兩岸夾蘭芷郁郁亘以小橋橋之北建半圓亭四面椎牕花香草色雜集巾裾諸君次第奉卮酒爲封君壽歡笑酬酢禮意和洽歌聲清激酒半酬客延遲循橋而南列胡床柳下墉上且歌且酌封君頹然就醉克柔每顧封君傴顏則喜色可掬若將婆娑起舞然者亦

既醉顏謂予曰楔子有云蘭亭之勝不遭右軍則淸湍脩竹蕪沒空山矣今日之會未必非玆園之遭也予不可無記予應之曰君之言是矣抑末也玆遊之樂不在地而在人傳曰信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣今君見信於朋友相與積誠蓄敬以尊尚封君則君之能順其親有足徵矣是則可記之大者君固畧之耶君笑曰子言良是子言良是乃各賦一詩而別與斯遊者王君德馨陸君翼之尤君宗陽易君士美徐君子美與予爲克柔同年沈君子公汪君德馨爲同鄉云

玄都偶會記

會出於偶者多勝出於偶天也若以人力邀致而後得者雖勝非天也故不得謂之偶吾蘇麗城二縣曰吳曰長洲地大物繁號難治今河南李君文極四川高君公次咸以進士分宰茲土予甞慕二君爲人而未能一致温欵延緒論爲歉正德丁丑九月十日予抵蘇寓福濟觀小飲待月俄二君偶至月色射池亭明朗可掬亭扁曰洞天深處道士指扁處爲都玄敬少卿舊寓時玄敬已乞閒僻居光福深山中歲不一再入城長洲君方論玄敬之高其人不可少頃之玄敬至自光福二君以爲異乃更呼酒談詩論文玄敬鑿鑿道說所歷名山佳勝聽之不知倦酒既半登玉

處樓倚檻嘯歌忽道士作樂樓下聲韻淸切神思飛逸恍在蓬島中不復知有俗界予因起洗爵進三君而告之曰今日之會樂乎予四人者年有長少地有遠邇官有仕止不假宿約而偶會于此非天乎會出於偶故樂樂出於天故勝苟用意矯致闖然而集鬨然而散求一餉之樂如聚蠅蚊爲昔人之所譏者其於今日之會何如也三君曰善盡量劇飲於是各賦一詩以遺道士明日予爲之記

遊月山記

嘉靖戊子六月十又三日予偕張天方周鶴村顧桴齋張碧崖之蘇爲月山之遊至則天方桴齋以事歸

予三人方在去住間忽毛生瞻甫載酒邀於中途而王玉井徐子仁繼至乃相與登舟簫鼓泛虎丘前谿月色爛如銀盤撤去蓬盖仰見星斗俯水窺影鬚眉可數高樹生蔭清颸降暑巾屐便適絺葛輕爽眞一時勝境也山僧思遠仰雲出候水濱供茗酹再至半塘寺寺僧復具酒豪飲盡量乃就寢牀涵下已四鼓矣夫遊莫難於山水之兼得予五人之約久矣咸謂借月以增山之勝而不意水之勝獨多於山天方樗齋二公每擅場風致中而不意遨遊竟以事沮予三人以二公之去興已告索而不意三君為我續興盡之賞遊奇妙所得乎赤壁之夜長嘯風弄月得乎東

山之風味高情逸韻得乎盤谷之間雅狂吟浩嘯得乎竹林之豪放而又節之以禮飾之以文不敢自肆以取任情之譏亦可謂善遊矣是爲記

可琴記

予友倪君德成謹恪人也與予輩六人交君獨長癯而髯褎皆謳之君欣然受之推爲長者予輩皆以次從仕君獨黜於有司鬱不得志別幾廿年歸則君一翁矣自號可琴蓋君於寂寥幽閴之中無可以語心事者不得已焉而托之琴一日予訪君於舊廬求君一鼓南薰之操君入室抱一琴甚陋旋拂積塵且蔑絃予訝問之君曰淵明有琴而無絃吾方寄趣於琴

吾何以絃爲子不見今之人乎貴富者出一言則以爲希世之音和者群然謏辭滿前貧賤者則反是吾之琴雖鑿出孔列絃合文武聲和陰陽可以上下鬼神感動天地以吾之賤且貧也吾鼓之雖傷指禿爪如弗聽何又一年再訪之問其琴則曰已易薪米矣予不覺失笑君又曰世無知音伯牙絕絃吾方以琴爲長物吾何以琴爲子又不見今之人乎惟紛華是逞日趨榮利如蠅之攢臭死而不悔而恬靜幽閒之士爲衆所擯棄至足不跡其庭若相浼然其所好在鼓吹一部吾之琴聲雅而淡且以吾衰遲無用之人撫之誰則聽之余曰然則何以爲可琴君笑荅曰琴

在吾心予喜其言之快吾意也漫爲之記

示築兒記

築兒幼多病將期出疹甚容兒醫楊民欽視之病轉劇見者皆曰不可起民欽與予素厚竭力救藥無一應旦夜泄五十餘度民欽亦曰增此不可起一日張德聲來問偶曰疹勢甚類丘師賢子得太倉周良弼者起之予遂與俱入城泥師賢徃逮良弼至則曰尚有生理良弼與予兄同飲製劑命福兒煎之福坐牖藥沸半福忽起將傾以水良弼叱止之嘆謂兄曰此即幾危以頻泄更飲以水死可必矣幸而中止天也既而易劑淌曰服此減泄之半乃可生是夜果減半

自後服輙效盖周之 技專於疹其功固多而民欽之用心亦爲真切故予之感民欽不減於良弼焉德聲之功固不可泯師賢無素雅乃背冐暑遠行予之感師賢不減於德聲焉疹既全愈越一年得驚風疾日就羸憊雖善食食則隨泄腹脹足浮予益以爲憂一日楊美之来訪見而嘆曰此予殊類吾舅王某之子請藥於錢氏瞽目老乃得愈明日之蘇果遇瞽目老甚見敬禮厥築於内室妻奕視如已子湯藥飲食俱出已貲而不甚責報居半月疾去十五六自後每病輙往求治七歲外始無憂色嗚呼前危於疹而德聲扰其生後危於泄而瞽之指其迷非人也天也予故

記之以示不忘諸姻友之心而因以示桀使知七尺之軀成立之難不可不爲父母惜也

廣東道題名記

同寅熊君士勉雅朴好文各道有題名碑碑各有記君毎至輒諦視熟讀予詰其故則曰某承乏廣東道方將有此舉凡某所欲言諸君皆預述求其所以少變其說者久而未得柰何予笑曰諸君所述得無以某忠某佞爲說乎曰然得無以某也可師某也可戒爲說乎曰然予曰然則君之記有說矣諸君之所指者皆以前輩爲言今君獨以前輩自處而求所以作則於後輩者何如耳必反而思之曰吾之居是官也

將忠而可以爲法者乎將倿而可以爲戒者乎抑非忠非倿無可師無可戒依違苟且隨逐行隊汎汎祿祿循默以充位者乎因名以責其實因外以求諸中因人以省諸已因後以謹於前則知實者名之主中者外之標已者人之的前者後之準而凡所以脩其身者自不容於不慎矣然則茲石不獨爲君之盤銘而豈非後來者之末式哉矧君清才雅質足可召荷茲又奉 敕巡遠藩將大有施設其所以作法於後者異於人多矣奚必較計文字句讀之間以求勝乎哉君謝曰某不敏不敢辱吾子之教請刻之以爲題名記

都察院提牢廳題名事宜記

南京都察院司獄司提牢廳舊有題名碑同年朱世光記之詳矣今　皇帝繼統刑故刻弊萬政一新自府部諸司而下咸有興革罔敢弗循罔弗敬且畏吉安王公以右都御史來主院事松滋伍公廣平胡公副之同心一德順承休美凡院事無巨細搜閱立欵昭揭左右以圖永式武進曹君時用時有督獄之責承三公之意條列獄務之宜者以告三公曰可又謀於同寅僉曰可君乃買石書名氏前記所未及者洎事宜並鐫而虛上方委走爲記走惟上焉者不作則下之人何所承下焉者不承則上之法何所用故古

之論治者必曰有是君有是臣而後有是政豈虛言乎哉今以　聖人在位作則萬方將以率下也而三公承之三公能順　天子之則舉而敷之內臺而曹君承之　君之令行於臣上之行效於下令之者不取必承之者不取悅不謂之治世之象吾不信也走嘗閱君之所謂事宜者簡而當曲而中嚴肅愼密之中而每寓乎寬仁惻怛之意蓋所謂仁義並行之術酌量調劑輕重不爽其用心亦勤矣後之聽獄者其毋輕視而易為之求君之用心以期不負于三公不負于　明天子斯可矣若夫名氏之列詳於前部故畧之

泰来堂記

予久處順境不知有逆意事嘉靖丁酉春罹火盜禍甚慘邑大夫楊侯痛念斯文之厄捕治頗嚴一旦獨以數人赴愬侯信而鞫之偶有以疾斃獄者事中惡少挾之以制侯敢肆欺侮予多方辯之未幾先室莊孺人亦以此致疾欝欝而卒惡少因乘危伐喪率無賴數輩訟及予家然上官皆知其誣事雖得白而所費不貲其志愈肆群吠嚚嚚虎視之欲無厭內外姻友畏其口緘默坐視甚至有藉兵賞粮以免禍者漏言獻策以助讐者予與兒子煢煢然相顧風雨同舟寂寥共榻更無一人肯為援手嗚呼可謂否之極矣

順受者三年惡少以罪抵獄脫桎梏遯去其父狡獪過其子百倍然無能爲亦逮繫其親信二友數其惡暴之官其妻子離散其業日就衰廢乎家喜無事舊產尚存十五又得一孫岐嶷可愛而元儒又以禮經甦多士向之陰助惡少者稍稍有溫語以人事占之似泰將來之時矣故於新搆範兒村居名之曰泰來堂且爲記之非敢以自幸也所以示範兒使知父兄集蓼之艱人情反面之險不可以不警也夫天之禍福於人皆本於自致乎昔也以不德致否則今也當以脩德保泰彼惡少者顧不爲益友乎哉易曰其亡其亡繫于包桑小子其念之

緩默齋記

昔西門豹性急嘗佩韋以自緩孔子見三緘其口者嘆曰古之謹言人也故曰萬言不如一默然則緩與默皆古人所尚而性之急言之多未嘗不以爲病乎之病多矣而於斯二者爲甚故於小齋以緩默名之亦佩韋緘口之義也所謂緩者非遲慢怠忽緩不及事之謂也寬裕以須之從容以應之安處徐發而吾之正不失焉所謂默者非蓄姦匿詐之謂也因問而後荅審實而後語而又不敢言人之不善緩寡悔默寡尤乎病其有瘳乎則是齋爲之藥石也作緩默齋記

二酉堂記

予伯兄舉於弘治辛酉科予子第於嘉靖乙酉科繼之因名溪南之堂曰二酉客有野泉子者詰之曰吾蘇顧氏進士三遂辰年以三辰名堂至今以爲盛事子之二酉類兹鄙不自修乎予曰予兄文行卓絶時輩知名當代吾子頑鈍無似然其質近朴可教名之俾效長者以求其大而不敢以一第自足也奚修焉野泉子又曰　國家鄉試三歲一舉以子午卯酉爲期子之孫若子未文其舉於鄉未必皆酉而子限以此名不太隘乎予曰予家以耕讀爲業至予兄始以文顯吾子繼之倖也安敢厚望即有之亦祖宗之德

致然非予所敢知也奚隘焉野泉子嘆曰善哉子之言謙而達也乃援筆爲余作二字別去因次第其說爲記

槐節堂記

吾祖槐庭先生少有異稟弱冠即如老成人里閈爭致爲塾師抗顏臯座者五十年門人遍遠近晚年以耆德與鄉飲以上壽曆冠服庭前有二槐日吟味其下因自號槐庭吾父節菴公以誠直爲衆所推服侍御顧公一見即曰今之王彥方也喻粟賑邊將有祿仕念槐庭就衰竟不出約鄉老爲吳淞雅集暇以吾兄太常公貴　贈承德郎禮部主事公自服食之細

以至出處應接皆有節制不肯少自修因自號節菴

嗚呼二公逝矣其遺德風不敢阿所好其詳見於許

學諭王陽明顧未齋志表可考也鳳不能承先德而

又不敢恝然忘之故於所居之堂合而名之曰䙺節

舉目激中若或見之而因以示後之子孫使知世德

之畧孳孳爲善以求無忝爾祖可也是爲記

始祖先祖祀記

吾家自　先祖棍庭先生輯家禮俗宜至先禮部實

舉而行之冠必介賓婚必親迎喪必去僧道祭必備

儀物一切時俗不經之費剗削殆盡然祀止四世而

始祖先祖之祭尚在缺典因與伯兄太常公議

以[illegible]於春秋二祭　始祖先祖乃享餘合族之
人無少長咸集勸酬有容笑語有情事竣奉主藏於
先祖先親行祠祭於冬至立春之制不能一一盡
合然報本追遠之誠睦族同親之誼庶幾少盡焉因
記其事以遺策築

遊西湖記

嘉靖甲午三月望後三日得曲林曹公書約遊西湖
四月一日遣人候於滸墅二日公與其弟柿庄抵蘇
四日予約朱懋功往會夜飲予舟中五日懋功別去
未刻至吳江祭吳贍之墓訪靜之天益二同年飲于
贍之子邦模六日至嘉興飲于張秉文寓七日胥邦

羹逕飲于途至石門再飲于沈氏園夜至崇德八日至杭九日至昭慶寺訪夏懷軒謀遊湖之舉公首爲主酒既半登大佛集慶二寺謁武穆孤山二祠眺望湖亭宿溢上人房十日雨林庄主之放舟循六橋而南每一橋酒三四行歌如之歌止樂作連續如綫檥藕花居觀雷峯塔舟中見湖山隱見出沒不可名狀眞所謂雨亦奇也既醉入寺十一日雨公遊興不少減邀余載飲張氏園謔笑竟日歌聲遶梁酒行無筭而予尤酩酊公雖素少飲然以樂甚不辭玉山亦就頹矣十二日偕溢上人早過保叔寺登天然圖畫樓與湖山對面儼若主賓風日和美蓋又一境界矣

旣而歷智果鳳林求壽諸剎徒倚移時碑志多不能讀乃由内六橋直至法相寺望南高峯矗矗如筍謁于少保祠至萬松書院登留月摘湖二臺及振衣亭東望錢塘江白如長練下山觀淨慈寺大殿皆以壺榼隨復登舟大酌懷軒主之十三日從下中二竺行山徑中長松夾道宛如人立鳥聲上下烟光遠近掩映左右應接不暇至上竺乃就席寺主之飲畢遊北高飛來二峯及靈隱寺冷泉亭溢上人預具酒王泉寺觀五色魚即席賦詩三章志別十四日將窮歷烟霞虎跑勝果月巖而梯庄歸興不可挽且公與予初約隱姓名爲野老遊不意爲人物色忽蹇使同年路

公使使邀公相會公浩然登舟紿其使反命即鼓枻而西焉歸途凡五日嘉興守司馬君偕邦彝邀飲于天寧寺方丈繼登傑閣四望無際明日静之天益梦賓聚飲者同年凡五人至夜半不忍解舟公不遠百里訪余兄太常公於南村懋功復來會飲盡歡信宿兄子策余子築相與携酒餞於半途再拜而別盖廿又一日也是爲記

遊虎山橋記

嘉靖甲午八月廿又八日予孫元儒應試以疾弗克終事兒子築率之讀書玄墓山予偕許梦文往慰之邂逅章碧溪小憩天開圖畫軒風日温煦湖山明秀

特然崖然各自獻狀然皆舊觀也主僧海雲因言虎山橋之勝乃相與登與歷山巔而西五里許至橋橋兩傍皆夾湖西梲虎山東尾玄墓舴艋梭擲其下湖中諸山環其陽其陰則陽山穹窿圍繞如障樓閣四起高樹蔽空烟光鳥跡倏忽聚散蓋眞一幻景也諸君呼酒數酌復循山東麓三里觀七寶泉停蓄石池覆以亭明瑩甘冽攢掬分啜泉去僧居可十步破竹連接承其溜于巨甕窮日夜滴滴有聲僧旋汲烹茗諸君更飲亭上而余索梲高臥臥起復行三里抵寺夜宴軒中既醉而宿于曾讀柳子厚遊西山記及樂天東坡赤壁西湖之作搜奇覓隱取快一時非不樂

也然子厚東坡皆以貶謫借山水自遣余待罪言官賴　天子優容得嘯傲湖山無憂讒畏譏之累樂天苦於無後每以鄧伯道自況予則有子孫待遊而又皆以詩書爲自立之計較之三公其所遇不可謂不幸也因爲之記

順裕軒記

吾道若大路然由之者欣然若有得也若夫旁蹊小路榛刺四塞一舉足有傷仆之患世之人眩於理欲舍康莊而趨捷徑棄裕樂而覓焦憤其亦可怪也夫昔程子見寺壁書六字曰要不悶守本分喫虧之解之曰守本分即順理之謂也要不悶即裕樂之謂

也其功甚易而其效甚速亦何憚而不爲哉予爲此懼作小軒以順裕名之爲少年進德之助孔子曰誰能出不由戶何莫由斯道也請以斯言爲規

觀六像記

正德巳巳秋八月予萃使　楚府主　東安王塋祭禮過杭謁嶽武穆祠得見公神像所謂紅錦袍甚異然兩目横直而無神識者以爲非壽相及抵九江於抽分司過陶靖節裔孫州爲陶醫官出公像翩然野服有超出塵外之趣傍夾以兩松一童子持罌水灌菊盖狀其歸隱時景物也又三年於王真愚第見諸葛公像方識所謂綸巾者其形如輪或者以爲得參

蓋其手持羽扇故意其系綸巾然亦未敢必也又五年於許半峯第見謝靈運及安石文山三像靈運甚臞露體獨立意在盛暑其鬚委地僅以布一方如巾掩其前安石葛巾山衣氣象瀟洒真如神仙中人若文山則面貌太露白晳昂然而兩目絕類武穆其容有憤憤之態嗚呼六君子者或以文或以武或以節義皆振古之豪傑也然有幸不幸存焉不可以成敗論第古之以功名富貴智謀權術雄一世者不可縷數求如六公遺迹百世至難其像起敬起慕於不能已者可多得耶予幸睹德容喜而志此

安遇堂記

嘉靖戊戌冬十月兒子槩以予樂於鄉居且從先室人治命構堂三楹於居室之東撑軒於陽宏敞可愛既落成請楣間之額予命之曰安遇堂而因紀其義傳曰行藏安於所遇予蓋自謂也予登進士甫三月適御史員缺厚我者曰謁當路某公可與選予應之曰有命焉既而不得御史為行人且數年給事員缺厚我者曰謁當路某公可與選毋蹈前失予復應之曰有命焉既而不得給事為御史又數年以資當得四品秩當路以予簡傲且好直言乃有嶺南之 命予決意不欲行厚我者移書曰君第往待轉一階歸未晚也予咲曰吾不能受黜幽之辱遂連疏乞致仕

老於南濆之上教子孫以詩書禮義今皆見頭角矣未幾　朝廷上　兩宮　徽號　詔五品以上以禮致仕者特進一級而予得與焉是予之行藏皆安於所遇不敢有一毫干進覬望之心可以質天日也先儒有云進必待援引者有枉尋之辱退必待斥逐若無見幾之明予可以無此矣作安遇堂記

秋蟾記

奚翁秋蟾以醫名于吳一日来視疾以秋蟾記屬予予問其取號之義則曰某生八月十五日適當中秋故曰秋蟾且聞姮娥奔月爲蟾兎善擣藥予業醫義頗相涉故亦曰秋蟾予曰由前之說其義淺由後之

試其理証翁明於醫術如月之明於夜月有四時慘發則天高氣清獨稱皓彩翁之明似之則斯號稱情矣況聞翁能起奇疾不暇縷數姑述其近事言之一婦病悶脹不食者半月日夕談鬼事或笑或哭茫無常態群醫曰祟也翁獨曰痰也數劑而愈一女瘠痢後甚歷腹痛如刺數日不受湯飲寒熱屢作人事不省群醫曰食積也翁獨曰傷也以傷治之痛即止執此以驗翁之於醫可謂明也已矣以是爲秋蟾之號之義不猶切於二說也乎若夫重義輕利多寡弗較藥每盈篋人有求輒與之不吝晚年以其術授諸子皆抵成立亦可以占翁之爲人矣是爲記

漸齋記

南雲龔君爲其子伯安求漸齋記已四閱歲矣因未獲其旨無以應也近質之秋汀周公公曰伯安嘗學易漸易卦也以漸進爲義伯安業醫於蘇延譽縉紳間自王李諸公之書殫意研討而尤惓惓於丹溪之說將循其故轍以希踪於軒岐因以漸名齋南雲欲得子一言以勗其進予曰公之言盡矣抑末也亦求其本焉耳夫君子之立身德與業而已矣伯安之所進者業也業而不本於德吾見其退焉耳烏能終其業哉故易示居業而必先之以進德者有以也進德云者仁以生之義以行之學以成之仁存則好生之

心物爲義行則貨利之私忽焉而又有問學以充之則德立而業成其由丹溪以進於軒岐蓋有餘地矣且丹谿遊於許文懿公之門得聞仁義道德之論而術業特緒餘耳伯安之進旣以漸姑於丹谿發軔焉可也是爲記

梅竹居記

予家臨溪溪之南爲園舊有小山爲堂三楹榜曰二酉堂之西南有二古槐爲　先祖槐庭公手植夾槐建一亭顏以鄙號亭之南隙地又疊一山爲屋二楹有梅數株其一妨艮隅乃闢屋角容之屋後有竹千竿因名曰梅竹居予晨興謁　祠堂畢讀書其中

中設一榻左右圖史琴一張香一爐倦則假息此牕下醒則啜苦茗與世故口遠將藉此以終老夫草木之實者莫如梅虛莫如竹故古人謂梅爲花魁而以調爕之任畀之謂竹之高操勁節可比君子盖物之至美者也予取二物以名吾之居豈直挹其香資其蔭如道如翊爲朝夕之適乎哉盖將取梅之實以誠吾之善取竹之虛於人之善無所容焉以爲晚年進德之助俾不失爲君子斯已也若夫鼎選之榮調爕之任吾非能已矣嘗責之嗣是居者是爲記

影畫記

予讀書於梅竹居簷前張一幕每日出則樹影布

幕上宛然如畫然晨旭則東枝橫偃夕照則西榦倒仆若卓午則合東西枝榦交加互印蹤容潑淡了無定跡或南颸徐来則影搖曳病葉時墜晳晳有聲若浮雲偶翳則倏然不見雲去復然方子仰而視臥而玩焉變態百出盖一時奇觀也不假粉飾不勞佈置不待卷舒而有天然描寫之趣因名之曰影畫客有好奇者携酒賞之方即席適有二鳥飛鳴樹杪上下相逐因幕隔漫不見人而其影跳擲徑變有非丹青所能着力客異之呼酒大酌嗚呼讀韓子之畫記皆出於人力讀蘇子之寶繪樓記不免於取災方子之畫幸而免焉其工拙不在人其得失不在我也喜而

爲之記

書

與魏莊渠書

執事生後於不肖而聞道先於不肖自少儁異不群爲科舉文字便得大家取顯名爲官便得古人執法之意爲人便得正心誠意之學較不肖之庸劣奚啻千里不肖近年讀程朱書如近思錄定性書讀書錄等凡可以存心養性之說必深究而力探之頗悟大旨欲刷舊習以圖自新第質凡志惰恐有銳始怠終之患必得有道之士而求正之庶可取法在家則禍鄙兄其在外則莫如執事未知肯與進否也不肖自

屏官來兩使　潘國一介不敢苟取兩自京回日奉老親斂迹鄉閭未嘗一干有司茲居先親之喪杜門執杖以衰經終制勉輯家禮俗宜以示族人粗守禮法以求無負于父師若不肖者執事者時賜教益以納諸君子之域否乎有善可勸有過可懲幸明以告我其再拜

上伯兄論義田書

昨領教欲置義田若干畝以周宗族甚盛舉也吾蘇自范文正公後寂無此舉今去文正五百年遠矣其間豪傑豈無文正之心哉或沮於貧乏有欲爲而不得者矣先親雖未及置田而其周給族人皆賴以舉

火今無望焉安知不有待於恩座乎恩座今之豪傑也進之可到文正力可爲也分亦可爲也遠慰祖宗之靈近成先親之德終垂子孫之法不數年使族之人温飽欣笑恩座何憚而不爲乎且吾族人鮮少屈指不過四十人有奇大約田百畝畝租一石可周一歲之用較之文正族衆田多其事雖有小大其用心行義一也他日見祖宗先親於地下可無慚色矣孔子曰父沒觀其行程子曰今人率以官爵封褒爲孝而不知親沒能體其志以力行善義使人稱揚其親乃孝之實然則義田之舉非所謂行義以顯親而爲行之可覸者乎雖以某之不肖亦當劃一二以共成

再荅羅溱書

伏讀來教所以自處者甚遜而所以諭某者甚直執事造詣至此固非一日積累之驗然今之人知執事者鮮矣而某實知之厚惠存省二論可終身佩服然某之病多且久非執事素有操持者比也某最病放言言輒自你然陡隨血氣而發已有駟不及舌之患矣二論中不及此病意執事謹默涵養已熟故畧而不書而不知某之苦於此也惟執事明以教我謹復

與周承德書

某自束髮時聞先親道執事之賢不迹於公庭不溺於私利創義田以厚宗黨卻浮費以化習俗畧貴要

以自重退避取以自高蓋今之所謂虛潔也其以中人之資可善可惡易於牽引然細行雖不矜而心地行檢大者未壞自居京師有官守利害未嘗一跡權貴之門而使　藩國未嘗一芥苟取一事干有司然居先親之喪粗守禮法以從執事之後惟執事收而教之俾其終爲君子以成先親之志不然則其雖有上進之心而勸之者寡焉志雖勤而氣不充言雖大而實不踐將不勝其悔矣惟高明去取之幸甚

荅黃伯固論均田書

承来翰論均田事周悉縝密真可爲法未久但敝地與貴省不同貴省田少而税輕敝地田多而賦重其

則號數目紛然不齊比之貴省奚啻什百故敝地均田之舉難行不得已均粮庶乎可也而議者又以高下肥瘠爲梗夫天下無無弊之法顧求其利勝於弊則亦已矣粮一均則書筭不能低昂其手一利也交易不至售輕存重二利也雖愚夫愚婦以田計稅屈指可辨而富豪狡猾之徒不得而損益焉三利也享此三利則高下肥瘠雖不能無小累而亦不至於大害也　僕所以謂敝地之田粮必以均爲得計豈可與貴省例論哉至來諭所謂均徭優免士夫家以粮不以田之說僕亦未敢以爲然貴省稅輕故免粮二十石計田四百畝敝地稅重免二十石纔勾五十畝

之數耳其相去之遠如此故曰優免可以田不可以稅似與執事之論不合惟高明平其心徐而思之以終教

復李給事書

辱教言謂僕有可用之才　新命不可久虛欲迫上道以副　君相之望甚盛心也第僕有心事不敢不罄於知己傳曰有言責者不得其言則去僕言官也近者論列時事取忤當道不能見幾濡滯觀望以冀倖免而尋得外補夫道中故例御史三年可得僉事五七年可得副使下此亦不失參議知府再久則京堂矣僕爲御史十年每以循默爲恥不顧忌諱嘵嘵

多言譬如善吠之犬見憎於盜而主人未有不恤之者乃招而置之郊野之地其烹於鼎不難矣此僕所以飄然遠遁而不敢反顧者此也且兼以近年多病耳鳴足軟漸成痼疾雖欲勉強一出不可得矣執事乃謂僕樂閒曠而廢時事故僕不得不罄所私倘不遐棄他日過蘇當索我於山水之間耳

與王太守書

古之君子之仕也盡其在我者而已若夫位之崇卑人之好憎　朝廷之用舍黜陟之彰晦事功之成敗有不在我者不在我則付之命可也執事操守似冰蘖風裁動山嶽官守言責皆可爲法紀綱方布民心

望治如渴而遽有此變然公道在人不過移之他郡而已他日高遷大拜究然固在但吾蘇之民雲霓失望而福星反爲他郡所奪此某所以歎惜痛恨而不能安枕者也咄咄無聊之中專人奉候行色伏祈鑒念不宣

與嘉定李尹書

嘗聞古之人以見義不爲爲無勇以施恩於不報爲好仁執事仁人也仁者必有勇故敢以義干同年沈侍御文粲歿數年矣而其柩尚爾暴露門戶不掩祭享無主風雪見凌蠅鼠相吊其實痛之且萬金之產侵奪已盡族人坐視一子孱孤漫無所倚不揣欲伏

成力就其先墓而妥其遺骸使得瞑目泉壤其願少
助共成義舉則執事之仁詎不但死者銜恩而吳下
士夫當勒之金石以揚休蔚惟高明圖之

答顧東橋書

恭承教札足仞高情蟊劣無能虛度歲月顧辱君子
獎借之過祗增媿倆耳伏讀七記其忠孝仁達萃於
一門而文學政事不與焉足爲吾蘇增重徒健羨羨
專人奉謝惟倍保攝以膺寵召不宣

與會友書

吊古會久廢僕催變倆幾欲辭謝承諸公勉留且不
得會長之命未敢輕退自西巖碧崖相繼仙逝寂無

一倡率之者其責在我輩前者會約冊子蒙委傑專守已燬于火茲草草記憶一二呈上刪潤且求諸君各書所見共成義舉欲製一軸上書應吊　先賢履歷中作一圖下書會友姓氏及吊古詩章至會飲則張之吊古則二人朋舉生辰及他燕則獨舉然必如未齋舊約飯飣儉朴禮數直率情必相體樂戒太康和而不流謔而不虐至於鷸亭西巖所訂有善相勸有失相規有患相恤有急相周有義舉則相成有枉屈則相直今皆付之空言吁可慨哉今諸君皆有志向上惟彼此鼓舞以成佳會使後之脩崑志者收爲盛事無不可也若但娛笑聲妓流連光景闃然而樂

倏然而散如昔人聚蚊之譏非僕之所望也亦終必辭而已矣唯諸君裁之

攷亭存稿卷之三

改亭存稿卷之四

崑山方鳳著　玄孫士驤上服父重較輯

雜著

老子韜光章謂聖人後其身而身先外其身而身存又曰惟無私故能成其私此皆老子自狀而以之誣聖人可乎聖人惟無私故曰聖苟先有先其身存其身之心而必後之外之以覬覦焉此正所謂私也而謂聖人爲之乎

天道章云天之道損有餘以補不足人之道損不足以奉有餘夫百姓至不足也而有司往往剥其財以奉君甚者權臣法吏朘下自肥其反天之道而爲之

者歟

莊子凡立一論必以孔顏問荅爲名欲天下後世信其說而行之也其曰回益矣忘仁義矣忘禮樂矣坐忘矣嗚乎顏子三月不違仁斯須不去禮樂使仁義禮樂而忘之何以爲顏子不過因坐忘一語而輙生之說以誣其玄遠無爲之道而不知其言之弊也惜哉

莊子以伯夷死名盜跖死利所死不同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜跖之非哉噫乎善惡天下之大閑也君子小人不可相易若於夷跖不論是非而槩以其死爲傷殘則夫三仁之死皆盜跖之不

君而率天下爲無父無君之歸皆自莊子始也其曰小人以身徇利士則以身徇名則又似知君子小人之分而其言自相悖戾如此

列子記楊朱與孟氏論名曰爲名者必廉廉斯貧爲名者必讓讓斯賤讀之使人有感世道之屢降焉古之人鄉舉里選故士脩之於家既廉且讓雖曰爲名而實爲君子後世以科目易選舉先文學而後德行故廉讓之風無聞焉及其仕也通賄以肥家攘奪以榮身求如古之好名之弊且不可得况望其爲君子乎故曰古之君子審富貴而安貧賤今之君子慕富貴而厭貧賤

荀子謂性爲惡謂聖人禮義之教爲僞深闢孟子性善之説然其言曰直木不待檃括而直者其性直也枸木必檃括蒸矯而後直者其性不直也然則性直即性善也如上智之人不教而善者也其曲而待檃括者中才以下之人既失其初性必待教而後善者也其言與初論背馳而不自知也

揚子曰周公以來未有漢公之懿也勤勞則過於阿衡此真媚莽之言而或者乃曰遜以避禍罪在其中此揚子之玄妙也噫何姑息至是耶揚子知莽簒逆而甘心事之又爲諛辭以悦莽心其不及龔勝輩遠矣

韓丁南海神廟碑云南海神號祝融東海曰勾芒北海曰顓頊西海曰蓐收其說本太公書及考養生樵書又云東海神名阿明西海名巨乘北海名禺強惟南海仍名祝融夫海嶽天下之巨也意其必有神而遽以名加之亦誣甚矣且一海而有二名又不經之甚矣然則泰山之神其亦有名否耶

柳子天爵論謂仁義忠信不足以盡天爵而以明與志爲天爵吾未敢以爲然也盖人爵有等曰公卿大夫士天爵亦有等曰仁義禮智信人爵受於人雖趙孟能賤之天爵受於天非人所能貴賤獨得謂之良貴君曰明與志則本乎人之氣質學問而言非所以

受於自然之理也烏得謂之爵

柳子守道論云未有守道而失官守官而失道者其言有狐道可以身言不可以官言若柳下惠直道事人至於三黜守道而失官者也馮道以循默歷事五季守官而失道者也其必曰未有守道而失身守身而失道者則可矣不可以官言也且子厚之失官以爲守道乎以爲失道乎必有說矣

曲禮曰爲人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之夫面折廷諍人臣之職也若曰不顯諫何以開君之惑不聽則逃何以盡事君之忠而龍逢之死比干之不去皆非矣

有神降于莘惠王問內史過過對曰國之將興明神
降之監其德也將亡神又降之觀其惡也其說陋矣
國之興亡係乎君德之隆替民心之向背君一聽於
神則好邪棄正亡無日矣是內史之言啓之也且鬼
神無乎不在而善惡之念不能欺於暗室何待親降
其國鑒觀厥德而後行賞罰哉
鄭伯突惡祭仲之專使仲壻雍糾殺之糾妻問其母
曰父與夫孰親母曰人盡夫也父一而已女遂告仲
仲殺糾而逐突突曰謀及婦人宜其死也予讀之有
感焉婦人見短而偏丈夫必自主之可也否則其害
有不可勝言者矣易曰夫子制義從婦凶也詩曰齊

子歸止其從如水爲戒深矣夫突逐其兄而已亦不免祭仲專政而不臣糾不容而殺身妻不仁而殺夫母謂人盡可夫而失節皆無足取者焉書之以爲戒耳

申生之死恭則恭矣謂之智則未也獻公受驪姬之譖欲殺申生其跡已著士蔿勸以爲泰伯之舉上可以安親下可以全身既不聽及稷桑之戰狐突使之去以遠害又不聽乃曰去而釋罪章父之惡而不知雉經新城之廟則父惡愈章矣使重耳亦效其所爲其能成晉霸乎嗚呼申生可謂不幸也已矣

晉文公爲公子出亡及復國秦伯以懷嬴侍焉懷嬴

者子圉之妻子圉質文公之姪質於秦而逃歸秦伯惡之而納其妻於文公文公之受秦伯之納皆非禮也故曰晉文公譎而不正

趙簡子嘆雀化蛤雉化蜃黿鼉魚鱉莫不能化而人獨不能竇犨曰中行范氏之子孫化爲疋大夫因是有感焉今之登科顯仕者人謂之變化而不知自貴而賤由富而貧善者變而爲惡惡者改而爲善多不可數則人之化也不猶甚於物乎

虞公受晉璧乘之賂假道伐虢宮之竒諫而不聽卒以亡國甚矣貨之足以惑人也荀息曰虞公貪而好寶蓋自取也其後長孫無忌受唐高宗金繒以立武

后趙晉受金以通夷國王旦受珠以成天書皆欲心致之也

世之論詩者必曰李杜至謂不敢軒輊然以予評之自唐人来未有與杜相近者也歐陽公自謂吾詩廬山高惟杜甫能之而不及李白則其中自有分量至東坡論歐公又曰詩賦似李白而不敢言杜則其高下又可見矣

東坡喜雨亭記謂古人有喜則以名物故叔孫勝敵以名其子然亦有名子而非志喜者晉穆公生太子以條之役名之曰仇次子生以千畝之戰名之曰成師夫嘉耦曰妃怨耦曰仇古之義也而命爲危害

以怨以危待其子故師復知晉之將亂而佚師皆罹禍

朱陸之學人多辨之者象山師弟深詆晦翁卻不是且如呂伯恭鵝湖之集象山和其兄子壽詩一聯云易簡工夫終久大支離事業竟浮沉卻云元晦不覺失色則言之過矣晦翁自道問學始先知而後行象山則直下尊德性各自以門入道不必強而同之他日鄭仲禮問爲學晦翁答曰莫若存養實踐若但曉解文字雖盡通諸經不錯一字亦何有所益則其學豈止於致知而亦可以支離目之哉

周子曰有善一不善二則學其一而勸其二乎有一

善有二不善心地坦直不喜作奸一善也性躁而不能容言多而不能檢二不善也今之後生不見有學吾之善者其中所存深不可測而亦無有以正言直論勸吾之不善者故吾之過日益焉雖然人之性寬容而言簡默者吾亦不能學而於其所存之不純者亦不能勸則吾之待人猶人之待我也吾何尤焉

讀三史正統辨

元人脩宋遼金三史成而不及正統之説脩史者有深意焉欲付公論於後世也楊維禎乃作正統辨凡二千六百餘言除偏安僭竊夷虜爲閏位自漢得天下大一統而晉承之晉之後隋承之隋之後唐承之

唐之後宋承之遼金以夷不得承統則元獨非夷乎君以元混一天下可以承統則漢唐之時皆有竊據而承宋之統者惟我　朝爲正維禎在當時不得不歸之元恐未爲定論也且以道統明正統尤爲附會自堯舜禹湯文武周公孔孟之後千有餘年而有宋諸儒承之自朱子之後寥寥無聞許文正輕身仕夷欲以明道不免枉尋直尺之譏而可以接萬世之道統乎且自古人倫大綱至元皆廢亂無餘而謂道統在是可乎不可乎若曰道統與正統相符則漢唐之統不爲不正而承道統者誰乎吾所以不取其說

周公誅管蔡不如舜之處象范祖禹之論當矣終於

天倫上有累蓋二叔挾武康以叛王不應命周公以東征之役時太公召公皆在王左右以異姓大臣奉天討而誅之而周公不與焉可也

傳稱秦穆公不嗜利齊桓公不受私亨獨不以為然晉公子重耳夷吾出奔穆公使公子縶弔私重耳曰喪不可久時不可失重耳曰父死之謂何敢有他志稽顙而起起而不私縶弔夷吾吾私於縶曰君輔我入列城五黃金四十鎰白珩六雙穆公曰重耳仁然終負夷吾之利立夷吾釀晉國之禍可謂不嗜利乎王子叔帶召戎入寇王討帶帶奔齊桓公使管仲與戎平夫帶大罪也桓公不能討而平戎于王蓋以受

帶之斧私之耳可謂不受私乎且桓公身不能容
絳而爲王容叔帶其不忠亦甚矣
五伯獨稱桓文而桓又獨得稱爲正李氏嘗舉桓不
肯爲不敢爲不忍爲者而文公皆爲之此正譎之所
以分也若夫會于蕭魚晉悼公謀于魏絳至誠感人
信鄭不疑禮其囚而歸焉能使鄭人不復背晉故程
子以誠字許之亦當時一英主也特不能杜大夫用
享之漸及誘吳王主盟之非工於撫鄭而拙於懷陳
此其短也不然過於桓文遠矣
秦蝗疫令民納粟拜爵納粟始於秦然秦爵九級猶
空名無實任後世遂授之以官於是富人皆有民社

[illegible]寄所費者一所償者十猶不足以厭其心是又秦之不若矣

六國之師伐秦至函谷皆敗走嗚呼用師貴有名且貴識時初秦滅周致使赧王頓首獻地此天下之逆也而無一人興師致討至此諸國獻地質子惟恐或後甚有欲爲帝秦之舉者秦勢日張諸國日削乃興無名之師其敗也宜哉

扶蘇蒙恬均一死也而恬愈於扶蘇遠矣初使者至賜二人死恬疑其詐智也及二世欲殺恬恬時握兵三十萬此其勢足以叛而終不肯辱先人之教飲藥而死忠也[illegible]扶蘇有此見能不自經則與恬可以成徼

亂反正之功而天下不止於二世而亡惜其不足以及此也

公孫弘小人之尤者也每會議開陳其端使人主自擇不肯面折廷爭正與汲長孺相反此武帝所以親弘而疎黯及與公卿約至上前皆倍背詰之乃曰知臣者以臣爲忠不知臣者以臣爲不忠其言甚不可曉而上以爲然何哉

霍光處危疑之地而能引用張安世杜延年以自副可謂善處盛滿故終其身不及禍然安世湯之子延年周之子皆能反其父所爲而光之子反不逮焉以取族滅之慘惜哉

趙廣漢治京兆既以私怨殺榮畜事下丞相御史按驗當自陳其事或伏罪請死寧不見原之理乃挾丞相夫人殺侍婢至令人召夫人跪庭下及事下廷尉又不實則剛狠之過取死之道也不及尹翁歸多矣

帝王之興其施爲氣象自與人殊然非德不足以服天下若光武以十萬衆破莽兵四十二萬如其勇馮異臨五縣以有母在獲而復遣如其仁更始殺劉縯不與吊客私語不伐昆陽戰功飲食言笑如平生使更始憚而不疑如其智此三達德者光武之所以取天下

漢明帝遣使之天竺求佛法至十月日食既詔群臣極言無諱當時明帝之失豈有大於迎佛者而曾無一人言之及帝詔示百官亦指纖脩細過自責而未嘗及迎佛之害豈當時諸大臣皆楚王英之流果以佛法爲可奉耶抑佛之亂乎中國亦有定數不可尼耶

漢明帝詔司隷刺史歲上長吏治狀尤異者一人與計偕上及尤不治者亦以聞然必視事三歲以上者方舉刺後世舉刺所屬賢否始此然當時限於三歲今則未及一年而輙加旌劾當時三歲舉一人今則一歲舉數人且好惡徇情或甲舉而乙刺自相背馳

何以服人心哉

人皆快周瑜赤壁之勝而不知爲將不但貴勇尤貴有識當操横江而下以水軍八十萬與吳較獵張昭倡迎降之計而瑜乃曰操雖托名漢相實漢賊也此言眞爲有識識定於中氣充於外宜其臨大敵而不畏也然非孫權排衆議而信任之則功亦未必可成此有君有臣之所以難也

晉元委任王導待以腹心高官重任與敦賊並見隆重敦賊跋扈帝以譙王丞爲湘州刺史用爲外援不聞導有所救正及殺周伯仁自謂得討敦之罪逆導無所逃當以趙盾處之可也而論者以導爲賢欲講

其責難矣哉

崔浩自比子房而謂稽古過之子房始終爲韓及見漢高誅殺大臣乃假赤松之遊以全生智也浩事元魏崇尚道教爲築壇場以希輕舉及後自取誅戮與子房正相反而自比子房又謂過之亦謬矣

天理之在人心雖父子亦不能隱褚淵附道成以背宋淵死其世子賁耻其父失節不肯襲爵以讓其弟蓁當時爲之謠曰可憐石頭城寧爲王儉死不作褚淵生又淵入朝以扇障日劉祥曰羞面見人扇障何益沈文季曰淵自謂忠臣不知何面目見宋明帝嗚呼公論在人生死無所逃矣其嚴乎

人君之處強臣惟謀與斷而已若不斷而謀泄未有不遭其毒若魏主子攸受制於爾朱榮元天穆子攸謀誅二人而城陽王徽等畏而未敢非子攸獨斷手刃二賊則子攸之命在榮掌握亦危矣哉後爾朱兆輩雖以復仇弒帝而爾朱氏之族盡爲高歡所滅亦足以快人心矣

張柬之處賊后武氏先儒謂之不學信哉其誅二張而不能正武后之罪及薛季昶劉幽求皆勸誅三思乃曰吾不誅諸武欲使上自誅之以張天子之威夫中宗備嘗艱苦縱韋后專扈淫亂而不敢出一語顧其爲人豈有誅諸武之勇斷乎而坐失事機自取敗

者亦宜矣

唐代宗以路嗣恭獻琉璃盤徑九寸為至寶及破元載家得嗣恭所遺盤徑尺代宗欲罪之李泌乃曰嗣恭為載載所用故為之盡力陛下誠知而用之亦為陛下盡力矣吁嗣恭以珎寶賂權臣其罪當誅為元載用則盡力使載欲反亦為之盡力乎且載雖用之而其官爵俸資皆朝廷之賜也而獨於載盡心焉其不忠亦甚矣泌之言旣不順而代宗乃以嗣恭為兵部尚書胥失之矣

人臣事君如子事父父慈而子孝人情之常惟父不慈而子不失孝此大舜之所以為聖也晉出帝以兵

權付杜威李守貞而不委劉知遠未爲大惡知遠遂銜之出帝被契丹所俘羣臣[illegible][illegible]遂握重兵據重地命之出征則不進命之入援則不至遷延顧望以待敵至然後乘危而取之稱帝晉陽及出帝被擒去且數日方將兵至壽陽以迎帝爲名吁亦誣甚矣坐視君父之難不惟不救且攘奪之謂之曰非篡難矣而胡氏乃謂不當以幸禍責知遠誤哉

朱子以趙普收藩鎮兵權以爲有仁者之功謂之功可也仁則吾不知也太祖傳光義以出於太后之私見非天下之公也而趙普力贊之至太宗殺德昭普遂證金匱之約乃曰太祖既誤陛下豈容再誤於是

廷美得罪普又上言廷美怨望安置房州普時已有殺廷美之心矣蓋普是時爲處多遜所擯不得志者有年急於進用寧負太祖而不敢忤太宗矣仁者固如此乎

宋有夷狄之患自太宗時其勢已盛不能袪除所以到末世遂有猾夏之禍曹彬岐溝之敗所係非小初帝亦料耶律休哥善戰故指授方畧使潘美先取雲朔彬等聲言取幽州且持重緩行不得貪利虜必悉衆救范陽不暇援山後矣此料敵之妙筭而彬部下諸將以美累捷促戰正中貪利之病遂至大敗自是虜勢日張金狄之難已兆於此其後虜欲議婚納幣

待爲虛聲以動中國韓富公以正言折之而呂夷簡晏殊乃竟許納字遂貽無窮之害

論者嘗怪宋神宗專任王安石而不知其志向先同所以人不得而間安石以理財爲天下第一事而神宗初即位即謂文彥博曰當今理財最爲急務大臣共宜留意是君相之志皆專於理財故安石一言而合牢不可破然其屢辭學官以立虛名其用意亦深矣當時惟吳奎獨知而帝不信惜哉

宋制審官院主文選樞密院主武選王安石欲沮文彥博乃分審官院爲東西兼主文武選以奪樞密之權此安石[illegible]之大者與章惇蔡卞何異說者乃以安

石氣節文學無貫其罪止以性偏執拗爲言甚要渚專權賊害賢良引用群小剝奪民利亦可以性偏逭其責乎

斡离不犯京師欽宗被拘此臣子痛心疾首救焚拯溺之時而康王擁兵八萬自真定退居東平其視君父之難若不相涉吕好問又以書遺之令其遠避是君臣皆有自全之計而不知宗廟社稷爲何物況宗澤大敗金人于衛州所至克捷康王君以大軍乘之勢所必勝而汪伯彥力沮之坐視國難棄君父以自竊獨何心哉

陸靜庵傳

陸靜庵者長洲甫里人也諱山字子仁號靜庵少警敏不凡補邑庠生弘治戊午領鄉薦以易魁多士然制於命累試春官輒奇正德戊辰謁選得禮部司務時予以行人與君朝暮見一日君宿予寓得乃祖月樓翁訃哭仆地予服其孝及承重歸悉以祖產讓其弟弟卒撫其孤煢周恤備至服闋改都察院司務予以御史按畿內觸暑病劇上疏乞歸 武宗南征逆濠京師戒嚴而予又值首幸之地當道難於請發閑久之君慨然受保勘之責往來謀畫周計利害既而得 俞旨許南歸予之生君之力也嘉靖壬午君去詔歷數郡王事勞止而痰火作矣遂至不起於戲

惜哉予與君同年相視直猶兄弟嘗語予曰士立身不可無忠信觀其所以處予者可謂不負所言矣論曰忠信德之本也孔子曰主忠信時之人以士夫自名而以市道交者比比諾於口而違於行輕於許而難於踐其視靜庵何如也曾子曰爲人謀而不忠與朋友交而不信靜庵無是焉

回陽子傳

回陽子姓呂氏名洪字文大蘇之長洲人也倜儻好義先禮部嘗愛重之若南濠都公輩皆與友善涉獵書史談古人事津津如目見聽者竟日忘倦然人以貴富加之則瓶然去不與交一語家素饒裕回陽子

鄙貿易挾千金學道方外得其術自謂可致永年而橐已罄矣草廬三間匝以脩竹一亭如笠日坐臥其中客有高其爲人每携酒至回暘子輙爲一醉醉則抱琵琶彈數曲曲終竟鼾睡不顧客客亦不較一切趨媚媕婀之態非惟不欲亦所不能而於世味翛然無所嗜蓋古之所謂散人也今年壽七十強鑠如少壯伯兄矯翁及時川姜公二憲使以詩爲壽而退予爲之傳

論曰莊子逍遥篇所謂大鵬尺鷃各適其適不相企慕則累可以去累去則憂忘憂忘則心安而永年回暘子不以貧富貴賤介其中眞所謂累去忘憂者其

甚或在此乎君曰黄白吐納之法可以致壽則非予
之所知也

愚翁頌

吾鄉有愚翁者恒以愚自況每遇物輒自爲愚故謂
其所居里爲愚愚里其所居北尙王家爲愚峯峯之西
有溪爲愚愚溪至日用細碎之物皆然不能縷數因自
號曰眞愚蓋得愚之趣盡愚之變與愚相忘焉者翁
豈眞愚乎哉翁自少從游精銳好讀釋書得厥祖廉
憲公家學自謂科第可立致絲制於命累進輒奇乃
挾策遊上都將宏其所覩而大其所得未幾隱隱有
名籍甚達人輿馬填巷都尉樊公延爲藝賓日以文

行動諧名公聞越三年有要職應補僉謂翁相宜一開口千諸交遊即可得翁笑曰天也奚庸人乎哉竟以例授秀水學諭再遷定海人以為愚教二邑視諸生如子弟約束嚴密不拘程課之細必教以古人之所為學者有弗率焉則以身先之所知秀欲薦翁可大用而翁毅然棄官歸人益以為愚曰約高人逸士賦詩酌酒或登或泳欣咲閑適略不見其有不足之色或遇少年逞智飾詐以術欺世者則蹙頞擗手曰吾弗能之矣性度汪裕不指人之疵人有犯者容弗較年未衰即嘗諱藏遯峯之上雅為生誌蓋達人也君子謂其廉於取名果於求志明[illegible]自全其遇真不

可及矣翁名某字某以字行今年壽八十鄉進士王昭緯諸君從翁所好圖愚峯之景壽翁謂予於翁厚且知翁深屬上方爲愚翁頌頌曰

有美愚峯愚翁斂采藏鋒渾渾大璞孰測其中有美愚峯愚翁所尚何以壽翁宛圖其狀翁承家學顯用指期乃倒於命屢試數奇束書南征絳帳成望採英擷葩文譽四起豈無好爵雖求者天式順帝則白首青氊爰用古道群髦是肆人皆曰迂成我初志我志既成我身則輕歸來愚峯無怨于生愚峯何有有松有栢將以壽翁翁壽滿百豈曰滿百聿維三千維翁維峯相對萬年

陸誠菴頌

正德癸酉九月甲申同年陸君山埜其誠菴府君於先塋不忍其德泯於無聞乃述其懿行雅識走書示鳳曰先君性質勤斂言動謹飭罔有愆度佐吾祖月樓翁恢產業辛苦淬礪業成不肯少自怠自奉撙約而祀享豐潔事吾祖盡孝敬小出入必以身代杖成化間人有乘吾祖遠出以非義橫索者先君笑而與之後吾祖弗平欲伸于官先君以溫言大義釋吾祖怒其人卒以愧恧服其識量過人類如此嘗自嘆曰吾祖宗世業農至吾不敢爲惡吾子孫當有興者及山領鄉[illegible]書[illegible]自是益謙下惕畏若弗敢

勝者入益與信之其他隱德潛善不敢自衒頌乞一言爲存殁榮鳳亦得侍君杖屨知君平生其可稱者不止此爲之頌曰南里陸姓角望聿傳有美孫子誠廉象賢既力既勤月樓是輔攢産阪資不有其富愛知所重祀事克脩載推乃心敬事月樓月樓夙征嵒埠横逆欣受弗較報怨以直乃謂積善我後必興有子寔符發解魁經承滿以謙守福以順優游全歸宗黨飈聞于忝世契須揚高風垂千百年允曰惟公

貞庵壽頌

貞庵周公嘗爲御史忤逆璫落職家居起爲大理丞進都憲改少司馬尋遷大司寇而冢宰繼登要津僑

梓聲華輝映南北茲捧　誥追贈祖考蔭及子姓
國恩家慶吾邑百年來所未見也公今年壽躋七袠
鄉士大夫爭爲歌詩祝之而屬僭爲之頌云有偉周公
邦家之望持斧抗言扶良觸妄直道齟齬取忤逆璫
乃罹廢黜歛鍔韜光　聖人御天闡幽伸枉進公崇
階擢此雖綱爰自廷尉超軼中丞兵侍刑書簡用老
成懋著忠勤食報惟厚既褒厥先仍祿其後卓哉橋
梓光照兩都令聞完福百年所無公壽方殷籛鏗惟
耦妻江王山流峙共久鳳也作頌豈曰媚公願言脩
德垂裕無窮

半間說

客有號半閒者過方子問曰人可以閒乎方子曰可以閒可以無閒天運於上乾乾不息地承天施生植孔時山峙而不崩川流而不竭鳥獸草木魚鱉昆蟲動植飛游各動其性周公有無逸之戒孟子有勤動之說陶子有惜陰之嘆人可以閒乎然天氣斂於寒地氣翕於冬山靜而不搖水沍而不行鳥獸魚鱉昆蟲草木摧潛蟄伏孔子曰時止而止周子曰動極而靜老子曰知止不殆人可以無閒乎客曰予性嗜閒而迫於多故方將就閒以自適質之於子子持二說使人將安從乎方子曰願聞半閒之說客曰自一日言之雞鳴而起冠櫛應接餽遺慶吊紛然弗寧日且

矣則闔門謝客宴樂高臥自一歲言之春夏討生產
偫㕑廬治田器督耕西疇之上男讀女織各有定業
至秋冬則食其入焉自一生言之少嘗從事公府日
繁日勞鬓髮種種今五十有許一切謝去約高年有
德者爲會清歌滿引投壺敲碁以身付醫以家事付
子孫將以是終吾之身然不敢自謂終於閒以取飽
食終日之譏故曰半閒方子曰善哉客之廢其躬也
人罔不知閒之爲樂而終奔走以自勞者名與利誘
之也故曰慕人之貴至愛如親舍而事之慕人之富
至樂如家棄而從之故好仕者自少無老筋力弗堪
傴僂傴瘠喘息咳唾取笑僕卒不至老死不巳也可

以爲間乎好貨者挾千金馳萬里道棄妻子骨肉如途之人乘危冒險不至葬魚腹入虎口不已也可以爲間乎客能取貴於逸求富於適不以外物自擾而求所謂間者以自安其不亦高矣乎吾所持二說客皆得之矣然又有說焉心間矣必持之以敬不持則放而不收身間矣必節之以禮不節則怠而易荒此吾儒之道所以檢制於其間者子其念之客喜曰願安承教

洗竹辭

方子暇日命童子以水洗竹客有過而疑之者曰洗竹之義何居方子曰是非可與俗人語也子試言之

以論我我將擇焉客曰吾聞古之騷人結社賦詩詩成輙擇巨竹之踈節刻而志之使過竹林者得以朗吟與竹聲相戛若擊金石吾知夫子之富於篇什夫子之洗之將以平時所藏珍句托此以不朽乎方子曰詩末技也吾何爲瑣瑣於此忍加災於此君哉惟吾子申言之客曰吾聞晉七賢以放達自許嘗接迹竹林中視塵俗若將浼焉後世好事者若王猷蔣詡之徒仰其高蹤或形之歌詠或寫之丹青夫子之洗之或者有意於此將引高人逸士逍遥其間以自快乎方子曰七賢曠達少檢非所願學也

端客曰吾聞上古之世夔典樂截竹爲

以和神人故後世君極伊鈞卿之流往往托此以肆志悠揚一聲崖傾谷應以發其幽鬱高暢之懷夫子竹之洗也其將取之以興樂乎方子曰聲律之好非吾素心也吾于請大之客曰吾聞鳳愛竹棲饑則食其實飽則和鳴其聲可以合六律共出可以徵至治夫子竹之洗也其將引祥物以鳴　國家之盛乎方子曰鳳爲聖王來儀然其事杳茫吾不敢必也願畢教於吾子客曰然則非不肖所知也願明以告我方子曰竹之爲物外直而中虛其節也勁其聲也清其體貞其用廣其於人也爲剛果爲虛受爲清風爲高節君子之有守者也故予每對竹思德與之類不類

輙生汗顏嘗視之爲益友然毎見雨過則積漬點染蛛絲蟲壘從而繫之兊若君子爲俗所汚非洗刷無以自克乃命二三童子洗而瀹之琅玕玉立隨風偃仰若俯謝之狀天下之大快也吾子乃歷舉細碎以相益非惟不知予且不知竹矣客起再拜曰今乃知夫子之勤於自治也作洗竹觧

范氏二子字說

内姪范玉曆生二子俱長伯曰選仲曰遇選旣冠而有室矣問字於予予曰昔舜有天下選於衆舉臯陶不仁者遠字選以舜舉尚父老而遇文王載以後車鷹揚虎踞以基王業字遇以文舉玉曆謝且辭曰舜

之舉皐文之舉尚此四聖人上古希有之事二豎子編氓中人也烏敢當請少降其說予曰不然父兄之於子弟當責以聖賢之事使之企而及焉可也孟子曰人皆可以爲堯舜吾子何幾之淺而限之近耶矧今

聖人在上化行治隆熙然舜文之世二子皆以秀穎親師取友學孔孟之道其立志已不凡矣他日膺妙選適奇遇應時而起大展厥蘊以希踪古聖賢之事業亦二子分內事也如其不然以道自養爲一鄉一國之善士可乎不可乎王屢拜揖而謝曰顧於後說是圖其弟王可大予言因拉親友數輩買軸書之懸於家塾以勗二子

周氏二子字說

庠友張君子中過予曰周器之二子長曰性次曰情皆從吾遊業舉子性冠且室尚未字願乞一言予應之曰性者人所得於天之理而情則性之發也性有不存則失所以爲人之道而無以自立故易曰成性存存道義之門宜字性以可存若夫情則難檢而易隨必約之於義理之中使所發無不中節則善矣故曰發乎情止乎禮義止之云者約之謂也宜字情以可約予中曰存與約有以異乎予應之曰性內也有本之道焉不存則舍而亡矣情外也有用之道焉不約則放而流矣性愈存則情之約者自純情愈約則

惟之存者益關此二者似異而實同者也二子交脩之功其可以偏廢乎夠器之爲吳中詩禮之族君太守際庵公倡之於前水部子樞先生振之於後其家教固井然可依不必遠法乎古之關人而伐柯之則近在族黨孟子曰子歸而求之有餘師他日亢宗振家光乎前而裕乎後吾於二子重有望焉予中曰善凡厚器之者貫軸書問答之辭爲二子朝夕規

金校字才甫說

予甥金仲山長子名校既冠而有室矣其質甚美而未之學也予弟時皐請予命以字予曰學校所以育才然民間之俊秀有不得遊學校而其質美者苟盡

脩爲之功皆可以自立若校之質近之矣宜字以才甫時舉曰請問脩爲之方予曰宗族稱孝鄉黨稱弟儉勤以幹家恭慎以和俗所譏者三尺之法而不敢犯上所尊者三物之教而不敢越禮此則校之所當自盡亦可謂不負其質之美而才於一鄉者矣奚必伊吾畢含而後謂之才乎苟或恃其質而肆其志悖言孤行悻然自是而不知禮義典法爲何事則雖日游橋門謂之不才可也校乎其知所勗哉時舉因命之矣且軸以請書而歸之

姚大賓字子與說

內姪范玉可謁予曰表兄沈閑善贅壻姚大賓冠而

有室且有子矣往年我公字以予興而未有說予興之字無乃取賓興之義乎予曰然王可曰大賓乃祖以貲雄於淞南至其父累於後家告廢大賓舞一念及輙痛忿力穡務本以求自立蓋以農圃終其生若責之以賓興不幾於越分乎予曰不然興也者已廢而復作之謂也大則興於國小則興於鄉王大賓今日第也鷄鳴而起孳孳為善念厥祖之盛必思所以復其業痛乃考之衰必思所以振其微而又有聞善以策勵之則其興於一鄉也必矣奚必觀光作賓而後謂之興哉王可曰我公之言因人成就者也請書之以勗吾輩

陳鵬字南卿說

予讀書梅竹居沈娚闡善率其倩氏陳生来謁脩然長身言動謹重蓋佳子弟也問其名曰鵬問其字曰未也闡善曰願得公一言以策其進予曰吾聞大鵬南徙滄溟一息萬里南之義爲進故易曰南征車曰指南皆進之義也宜字以南卿闡善曰進之方奈何予曰自鵬今日而言孝以事親敬以悌長厚以睦族和以處衆德以漸而積譽以漸而播自一鄉之善士以求至於一國天下亦南卿分內事也雖然進有二獘其始也躐等終焉自畫志遠大者忘數飛之功足卑小者無振羽之勇則非予之所望也傳曰其進鋭

者其退速南卿其圖南哉是爲說

跋先親手筆後

先禮部自少受學於先祖槐庭公比長從名師業舉子已見芽蘖而以他途奪志故於不肖兄弟做秀才則期以科目有官守則責以竭忠其意蓋有在也其手筆不止此有五七言詩數篇及遺訓數條皆典實可法別爲一卷以遺策纂使知我　上世有令人伯兄太常公實擴而大之若不肖則不能立身行道以顯揚世德娩悔多矣於乎莫爲於後雖盛弗傳子孫其念之哉

讀鸚鵡賦偶書

乎鸚鵡賦其文采可尚然衒明於屢物而昧於屢已何哉其辭曰寧順從以遠害不違忤以喪生然其危言悖性得罪於操之表不可之祖又不可遂至隕命悲乎哉雖然祖太子射方會宴無以娛客乃令衡作賦而其中皆悲憤怨離之言君曰言語悖亂不容致危托輕鄙之微命委陋賤之薄軀豈其死真有數此其爲之兆耶

跋既翁卷後

右李君既翁卷見諸公題跋稱君兄弟友恭終身怡怡無間言其義盡矣惜未有推其原者君兄弟各娶賢種君方有爲善心而贊勵之聲且至故君兄弟之

蓋樂於成而無所沮抑內相之功居多焉故詩稱兄弟旣翕而必先之以妻子好合者有以夫世之悍妬成性者雖偉大夫亦爲所牽制而不得終同氣之好者有之矣吁李君宜幸其所遇云

跋葉文簡公墨蹟

予讀文簡公墨蹟客有以詩字兩奇羨之者噫末世覩其以言忤似道而忘人之勢以詩送道夫而忘巳之勢其人品固高人一等矣及讀大理公所論朱清事不以窮通得喪二其心其所存與公畧相似咸可書也若夫出處大間則先民有史筆在故畧之

題家規輯畧後

某嘗聞先禮部道叔彰趙丈之賢深慨習俗沉溺左道思所以變易之先禮部因出先祖所著家禮俗宜示之而趙丈因取曾月川家規輯畧鋭意梓行用相表裏其子鄉進士原道既托祠部兄序之矣復俾某附書其後某奔走南北於槐庭公俗宜尚塵笥篋不能無媿色於原道也

書江行檥志後

右江行檥志爲沈華甫氏舟中涉筆也華甫之學得於家傳此特其細者耳已巳秋予奉使之楚接華甫洎其兄懷甫論文酌酒相得甚懽武昌抵金陵道予嘗往還第凡陋無文弗克紀述媿於茲志多矣且華

甫爲吾蘇長洲之甫里人予母族出自甫里甫里志尚缺焉未脩予茲有望於華甫俾甫里金陵武昌並傳焉可也

書敏慎齋稿後

予嘗誦先祖槐廳公詠梅詩寄吊介菴鄭進士云次溆慎戚先生韻後得先生元倡於襍集中清婉可法於禮部建溪南書屋先生亦嘗賦詩蓋先祖授徒殆五十年與先生文字交而予又辱交先生之子思訥乃知予家於戚氏有世契集中止見書屋稿而介菴之作無存焉豈爲校閱者删去耶

跋家禮俗宜

先祖槐庭公讀書好禮動率循古嘗悭俗禮淆盭可厭撰家禮會通儀節諸書摘其典易刋其蕪縟去取塗抹將為成書以示族屬至先禮部實舉而行之然書未告成每用耿耿不肖圖畢先志居喪來檢閱舊稿董為類次本先王之法而參以時王之制刪繁就簡通古適今名曰家禮俗宜用梓以行雖未盡合古制而尊正斥邪去奢崇儉之道庶幾為窮鄉委巷之一助焉未必盡出綿蕞之下若夫通都大邑世族巨家自當旁覽全書考求俗禮以為天下創焉固無取于此也

跋水經詩續後

昔過虎丘偶遇仰雲上人因假寓山房爲往来遊宿之地以詩爲券蓋十年于兹矣及余解官歸再訪上人出水經詩續卷爲諸名公詠三泉之作然其間亦有紀遊寫勝出於偶　筆者雖於三泉意若未屬而大抵爲兹山重也第拙惡如予詩亦槩收混録則爲三泉之累多矣

題東坡真字帖

此東坡元豐七年十月六日宜興舟中作此帖寄文與可凡絶句三十首匏翁平生學蘇得於此卷者爲多予得之半塘寺僧方璉

書天方池集後

大參張公有池名天方其廣不踰十畝而聞于海内名公鉅儒咸有著作萃而成卷盖高其人而及其池也厥嗣秋官大夫石川子緝而刻之以傳有覩覩之義焉且不敢虗諸公頌揚之雅有尊賢之義焉予讀杜工部諸大家詩每以習池爲勝習池猶夫池也以工部之什得垂示求其主人未必如天方公之高其後人未必如石川子之賢而諸公之作未必盡出工部之下則兹池與習池同傳於永乆無疑矣